



*Een nieuwe beleving van muziek*

**RCO UNIVERSE » UW CADEAU AAN HET 125-JARIG ORKEST**



ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM



RCO UNIVERSE  
VOOR  
MUZIEKLIEFHEBBERS  
WERELDWIJD,  
VOOR JONG PUBLIEK  
EN VOOR U

# Geachte muziek liefhebber,

Iets groots, ondenkbaars en bijna onbegrijpelijks blijkt opeens realiseerbaar te zijn. Waar u ook bent ter wereld, u luistert én kijkt naar ons optreden, digitaal, met een app op een tablet of smartphone. Stelt u zich voor: wij spelen in Amsterdam in het Concertgebouw met zijn fameuze akoestiek de sterren van de hemel, en u, liefhebber van ons orkest, bent zelfs dichterbij ons dan in de zaal fysiek mogelijk is. U kijkt op onze strijkstokken, ziet onze embouchures, voelt de spanning alsof u op het podium tussen ons in zit.

Een langgekoesterde droom komt uit. Muziek liefhebbers wereldwijd met onze concerten in vervoering brengen. Makkelijker dan ooit jongeren en schoolkinderen bereiken met een diepgaande muziekbeleving, ook die jongeren die misschien nog niet zo vertrouwd zijn met klassiek repertoire. Wij zijn niet allemaal in een muzikaal nest geboren en getogen. Mijn vader was violist en later chef bij het operaorkest, mijn moeder was mezzosopraan, in ons gezin stroomde muziek als water uit de kraan. Met RCO Universe stroomt straks onze muziek, met beelden en al, iedere huiskamer binnen!

Deze droom, die lange tijd louter toekomstmuziek leek, is nu technisch mogelijk, maar dat vraagt grote investeringen. Die middelen hebben wij helaas niet. Daarom hopen wij dat we RCO Universe van u allen samen cadeau mogen krijgen, voor ons 125-jarig jubileum, en voor alle muziek liefhebbers ter wereld.

Mariss Jansons, chef-dirigent





## *Een waardevolle aanvulling op concerten*

‘Het Koninklijk Concertgebouworkest komt jammer genoeg niet vaker dan om het jaar naar Carnegie Hall, maar dan zit ik altijd op de eerste rij, beide avonden. En of het nu in een schoolvakantie valt of op Valentijnsdag, de zaal zit steevast stampvol. Met RCO Universe hebben wij opeens de mogelijkheid om veel meer Amerikanen kennis te laten maken met het beste orkest van de wereld, want dat is het. Ook aan kinderen en jongeren bieden wij met een app een hele andere beleving van muziek, een waardevolle aanvulling op de succesvolle masterclasses die onze musici om het jaar op scholen verzorgen. Wij zijn dan ook ongelooflijk blij met dit initiatief en zullen het graag financieel ondersteunen.’

*Caroline van Scheltinga, President van de AF-RCO,  
American Friends of the Royal Concertgebouw Orchestra*

< Het Koninklijk Concertgebouworkest in Carnegie Hall, New York,  
februari 2008

# Inhoud

- 3 Een woord vooraf van Mariss Jansons
- 4 Caroline van Scheltinga *Een waardevolle aanvulling op concerten*
- 6 Ietje Dedel *Je moet bij de jeugd beginnen*
- 7 **RCO Universe - Het nieuwe digitale podium**
  - ◆ Verrijkte concertregistraties
  - ◆ Muziekeducatie
  - ◆ Schatkamer
- 8 Robbert-Jan Sebregts *Online zijn er geen drempels*
- 9 **RCO Universe - De beste manier om jongeren te bereiken**
- 10 Jan Raes *Een keerpunt in de geschiedenis van ons orkest*
- 11 **RCO Universe - De sleutel ligt in uw handen**
  - ◆ Schenk RCO Universe aan het jubilerend orkest
  - ◆ Ontvang uit grote dankbaarheid
  - ◆ Drie wijzen van schenken
- 12 Marleen Asberg *Muziek wil je delen*
- 13 **De nieuwe Geefwet ondersteunt uw schenking royaal**
  - ◆ Rekenvoorbeeld bij een eenmalige schenking
  - ◆ Rekenvoorbeelden bij een periodieke
- 14 Colofon

Bijlage: Schenkingskaart



## *Je moet bij de jeugd beginnen*

‘Vanaf mijn tiende jaar werd ik door een tante meegenomen naar operettes en concerten. Al was het maar enkele keren per jaar, het maakte een enorme indruk op me en opende mijn oren. Zonder die tante was ik misschien wel nooit geïnteresseerd geraakt in klassieke muziek. Daarom ben ik later zelf ook kinderen mee gaan nemen, wat ik iedereen kan aanraden. Eerst waren dat mijn neefjes en nichtjes, die me nu als dertigers nog steeds wel vergezellen. Tegenwoordig ga ik met de kleinkinderen van een goede vriendin naar de Familieconcerten; zij staan dan te dansen in het gangpad. Er zouden meer goede educatieve muziekprogramma’s moeten zijn voor kinderen, zowel in de zaal als thuis en in de klas, dus RCO Universe juich ik van harte toe. Ik heb het immers zelf ervaren: je moet bij de jeugd beginnen.’

*Ietje Dedel, concertbezoekster sinds 1950*



# RCO Universe – Het nieuwe digitale podium

Het Koninklijk Concertgebouworkest lanceert in het jubileumjaar 2013 RCO Universe, een nieuw digitaal podium voor zijn muziek. Met geavanceerde geluid- en beeldopnames bereikt het orkest muzikliefhebbers overal ter wereld, jong en oud, en op een ongekennd rijke manier. RCO Universe is opgezet als een drieluik, met vier tot zes maal per jaar verrijkte concertregistraties, met educatieve programma's voor scholen, en met een toegankelijke schatkamer van het orkest.

## Verrijkte concertregistraties

Op RCO Universe vindt u concertregistraties met de uitmuntende geluidskwaliteit waar u met RCO Live-cd's al tien jaar aan gewend bent, nu vergezeld van geavanceerde beeldopnames. Terwijl u luistert naar de muziek, ziet u wat er op het podium gebeurt en waant u zich tussen de musici. Bovendien kent dit digitale podium een uniek fenomeen: de verrijking van de opname met allerlei wetenswaardigheden die een uitgelezen verband hebben met het concert en zo zorgen voor een ongekennde muziekbeleving.

*Denkt u zich eens in:* u luistert thuis op de bank, of waar ook ter wereld, naar de Kerstmatinee van uw geliefd

orkest die via uw boxen de kamer vult, en ziet de musici op uw beeldscherm, van heel dichtbij. Maar nu heeft u tegelijkertijd de regie over de informatie die aan dit concert gekoppeld is: u kunt op uw smartphone of iPad de partituur bekijken, de teksten van de liederen meelesen of een interview met de dirigent of solist opslaan. Zelfs een schilderij en een gedicht geïnspireerd op dit muziekstuk hoeven niet te ontbreken.

## Muziekeducatie

Voor gebruik op scholen ontwikkelen we nieuwe digitale lespakketten, qua opzet vergelijkbaar met de verrijkte concertregistraties. Met één app kan een hele klas aan de slag. Alleen dat al is een ongekennd perspectief om muziekeducatie te ondersteunen, van Groningen tot Maastricht.

## Schatkamer

Stap voor stap ontsluit RCO Universe het orkestarchief met historische opnames vanaf 1926 en de concertregistraties vanaf heden. Zo blijft in deze muzikale schatkamer elke opname van ons wereldbepaalde orkest behouden én bereikbaar voor toekomstige generaties.





## Online zijn er geen drempels

‘Het is mijn taak als voorzitter van Entrée om jongeren te winnen voor klassieke muziek, en een simpele eerste stap in de goede richting is digitaal. Ook al kost een kaartje voor een jongere maar tien euro, het idee een hele avond stil te moeten zitten, dat beeld werkt als een drempel. Online zijn er geen drempels, integendeel. Het orkest is met elke zoekmachine makkelijk te vinden want het staat door zijn topkwaliteit altijd bovenaan. En het allerbelangrijkste is dat je straks met RCO Universe een concert kunt meeleven en even kunt rondneuzen op het podium of in het archief. Neem het Koninginnenconcert 2012 van ons orkest met singer-songwriter Fink, dat livestream te volgen was. Fink heeft 62.000 Facebookfans, dus 60.000 meer dan er in het Concertgebouw passen, onder wie velen die voor het eerst klassieke muziek hoorden. Zij reageerden *en masse* op Facebook dat zij het geweldig vonden het concert zo te kunnen meeleven. Nog nooit hebben wij zoveel reacties gekregen van jongeren, en zij smeekten om meer. Fantastisch!’

*Robbert-Jan Sebregts (zie foto p.10), voorzitter van Entrée, en mede-organisator van het Koninginnenconcert RCO meets Fink*



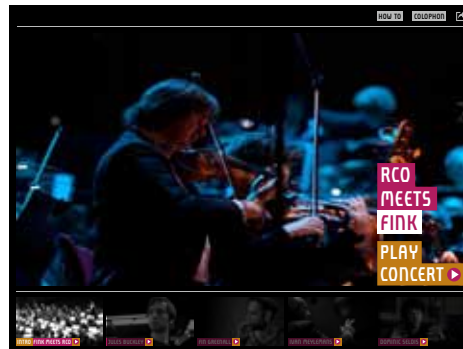
# RCO Universe - De beste manier om jong publiek te bereiken

RCO Universe biedt geheel nieuwe mogelijkheden om kinderen en jongeren te bereiken. Via het medium waarmee zij vertrouwd zijn, kunnen de allerkleinsten ongedwongen en spelenderwijs klassieke muziek leren waarderen, begrijpen en beleven. En voor jongeren betekent RCO Universe een laagdrempelige manier om buiten de geijkte concertzaal in vervoering te worden gebracht door klassieke muziek.

In 2013 verschijnt het eerste educatieve programma voor basisscholen. Hiermee komt het orkest tot in de klas, via bijvoorbeeld het digibord.

Bij jongeren bleek de eerste productie van RCO Universe in 2012, de *RCO meets Fink*-app, direct al aan te slaan, wat veelbelovend is voor het enorme resultaat dat wij ervan verwachten. Dit Koninginnenconcert van ons orkest met singer-songwriter Fink was digitaal direct livestream beschikbaar op een manier die een jaar ervoor nog ondenkbaar was. Inmiddels zijn aan de livestream 360-graden-beeldopnames toegevoegd waardoor de

kijkers het concert beleven alsof zij midden op het podium zitten. Bovendien is het concert verrijkt met onder andere een toelichting van de dirigent Ivan Meylemans, Fink's songteksten, beelden backstage, en een terugblik door Fink zelf.



U kunt de *RCO meets Fink*-app eenvoudig downloaden via de App Store van Apple.

# Een keerpunt in de geschiedenis van ons orkest

‘Wij staan op een keerpunt in de geschiedenis van ons orkest, met dank aan de laatste technologische ontwikkelingen. Het is een compleet nieuwe dimensie dat wij na 125 jaar onder ieders bereik zullen zijn, wereldwijd, dag en nacht, gewoon digitaal, met een app op een tablet of smartphone. Wij kunnen als het ware de muren van de concertzaal openbreken, met een concert veel meer mensen bereiken dan überhaupt fysiek mogelijk is. De opperste beleving van een concert is en blijft in de zaal, maar wij hoeven ons niet meer te beperken tot de tweeduizend mensen die in de gelegenheid zijn het concert bij te wonen.’ - *Preludium*, september 2012

*Jan Raes, algemeen directeur*

## HET GOUDEN GILDE

Bij een schenking van vijf jaar achtereen minimaal 1.250 euro bent u lid van het Gouden Gilde, het gezelschap van muziekminnende donateurs dat zekere privileges geniet. Zo worden onze Gouden Gildeleden in 2013 exclusief uitgenodigd voor de bijzondere Jubileum-Soiree in de Grote Zaal van het Concertgebouw.



Jan Raes (links) en Robbert-Jan Sebregts

# De sleutel tot RCO Universe ligt in uw handen

RCO Universe zal over vier jaar op eigen benen staan. Dan is de schatkamer gevuld, zijn de scholen vertrouwd met onze apps, en verschijnen er jaarlijks zo'n zes verrijkte concertregistraties. Maar zover is het nog niet. Om de benodigde techniek te ontwikkelen, concertopnames te maken en te verrijken, educatieve programma's te vervaardigen en de rechten te verwerven hebben we nog 1,25 miljoen euro nodig.

## Schenk RCO Universe aan het jubilerend orkest

Wij vragen u om deze grootse wens van het 125-jarige orkest te helpen realiseren met een genereuze schenking van 1.250 euro aan de Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest. U kunt daarbij denken aan een eenmalige gift, maar ook aan een voor u fiscaal interessante spreiding van dit bedrag over vijf jaar, een lijfrenteschenking van jaarlijks 250 euro. Of wellicht aan een lijfrenteschenking van vijf jaar achtereen 1.250 euro, waarmee u ook lid wordt van het Gouden Gilde (zie kader). Misschien overweegt u zelfs een schenking van 12.500 euro, eenmalig of verspreid over vijf jaar, waarmee u onze eregast bent bij het verjaardagsconcert van het orkest op 3 november 2013.

## Ontvang uit grote dankbaarheid

Voor de totstandkoming van RCO Universe is het orkest volledig afhankelijk van uw bijdragen. Daarom schenkt het u, uit grote dankbaarheid:

- ♦ Het eerste jaar van het bestaan van RCO Universe onbepaalde digitale toegang tot het archief en tot de verrijkte concertregistraties;
- ♦ Het jubileumfotoboek *Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam 1888-2013* dat eind 2012 verschijnt, met daarin een persoonlijk dankwoord van Mariss Jansons;
- ♦ Bij een lijfrenteschenking elk jaar een cd van RCO Live en onze nieuwsbrief met informatie over het orkest die u elders niet zult vinden;
- ♦ En bij een schenking van 12.500 euro bent u onze eregast bij het verjaardagsconcert.

## Drie wijzen van schenken

U kunt uw gift kenbaar maken via de bijgevoegde schenkingskaart. Ook kunt u ons bellen op ons telefoonnummer 020 - 305 10 10 of online schenken via [www.mijncadeauaanhetkco.nl](http://www.mijncadeauaanhetkco.nl)





## *Muziek wil je delen*

'Ik vind het altijd geweldig om voor een uitverkochte zaal te spelen. Je geeft het beste van jezelf en dat wil je met zoveel mogelijk mensen delen. Dat wij straks met RCO Universe een groter publiek en met name meer jongeren kunnen bereiken, vind ik bijzonder inspirerend'

*Marleen Asberg, eerste violiste*

< Het Koninklijk Concertgebouworkest met Marleen Asberg (vooraan, links)

# De nieuwe Geefwet ondersteunt uw schenking royaal

Elke schenking aan de Stichting Donateurs was al aftrekbaar van de inkomstenbelasting, maar is nu dankzij de Geefwet van 2012 fiscaal extra aantrekkelijk. U mag namelijk vijftientwintig procent van het bedrag bij uw schenking optellen ten faveure van de berekening van de belastingaftrek. Deze verrassend cultuurvriendelijke regeling is zo gunstig dat wij hem hier graag even toelichten.

## Rekenvoorbeeld bij een eenmalige schenking

Een eenmalige schenking is aftrekbaar minus 1 % van uw verzamelinkomen, in dit voorbeeld € 70.000.

<b>U schenkt dit jaar</b>	<b>€ 1.250,00</b>
+ 25 % maakt uw aftrekpost	€ 1.562,50
- 1% drempel	€ 700,00
<b>Totaal</b>	<b>€ 862,50</b>
Teruggave bij 52 % tarief	€ 448,50
<b>U betaalt in feite</b>	<b>€ 801,50</b>

## Rekenvoorbeelden bij een periodieke schenking

Een zogeheten lijfrenteschenking, van vijf jaar achtereen hetzelfde bedrag, is volledig aftrekbaar. De Stichting Donateurs regelt en bekostigt de notariële akte die hiervoor nodig is.

<b>U schenkt jaarlijks</b>	<b>€ 250,00</b>	of	<b>€ 1.250,00</b>
+ 25 % maakt uw aftrekpost	€ 312,50		€ 1.562,50
Teruggave bij 52 % tarief	€ 162,50		€ 812,50
<b>U betaalt in feite jaarlijks</b>	<b>€ 87,50</b>		<b>€ 437,50</b>



Wilt u weten hoe genereus de nieuwe Geefwet voor u uitpakt, dan rekenen wij dat graag voor u uit.



# DONATEURS

KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST

Jacob Obrechtstraat 51 | 1071 KJ Amsterdam  
+31 20 305 10 10 | [donateurs@concertgebouworkest.nl](mailto:donateurs@concertgebouworkest.nl)  
bankrekening 44.67.58.906



*Tekst* Marieke de Ridder, tekst & training  
*Ontwerp* Atelier René Knip en Rens Martens  
*Fotografie* Ronald Knapp, Marije van Woerden (p.8)  
*Beelden* RCO meets Fink Videodock  
*Druk* Jubels B.V. Amsterdam

[Impressie van de RCO meets Fink-app >](#)

SHORT RIDE IN A FAST MACHINE (05:15)

BERLIN SUNRISE (06:31)

BACKGROUND & LYRICS

BAND COMMENTARY

INTERVIEWS

360 VIDEO

BEHIND THE SCENES

PLAY   
FROM HERE



Impressie van de RCO meets Fink-app

### 2013 zal de geschiedenis ingaan als het geboortjaar van RCO Universe

In 1888 is het Koninklijk Concertgebouworkest opgericht door particulieren. Nu, 125 jaar later, is het orkest dankzij geavanceerde technieken in staat om alle muzikliefhebbers ter wereld te bereiken en op een ongekende manier te laten genieten van zijn muziek, zijn optredens én zijn schatkamer. Daartoe doet het orkest wederom een hartstochtelijk beroep op particuliere schenkers. Een uitzonderlijke gelegenheid voor u om bij te dragen aan de oprichting van het nieuwe RCO Universe.

[www.mijncadeauaanhetkco.nl](http://www.mijncadeauaanhetkco.nl)

RCO UNIVERSE » [WWW.MIJNCADUAUAANHETKCO.NL](http://WWW.MIJNCADUAUAANHETKCO.NL)